

月球： 人工矩阵

英文/中文翻译：钱楚

星际



Copyright The InterStellar Mediator™ [C]

2015-2020

All rights reserved – Tous droits réservés

Todos los derechos reservados

2020 全面重置

行动 4 – 揭开面纱

月球：

人工矩阵

视频来源：

<https://www.youtube.com/watch?v=SQRtJubDI8Q>

目录

页码

N°

02	前言
03	背景介绍
05	1. 行动 3: 新现实的自然面
05	2. 行动#4：月亮——人工矩阵
06	3. “星际调解人”数据源
06	4. 月亮——一个戴森球
07	5. 月球生物圈特征
07	6. 提亚马特简史
08	7. 该决策的后果
09	8. 月球安置和约束技术
09	9. 全息图隐藏了月球生物圈
10	10. 月球上的陨石坑、金字塔、建筑、矿山和宇宙飞船
11	11. 地球周围的电磁场
11	12. 月球生物圈的约束技术
12	13. 月球及其被占领的状况（Zen 的描述）

13	14. 过时的约束技术
14	15. 好消息
14	16. 坏消息
15	17. 与星际种族开放接触的真正原因
15	18. 呼吁所有星际种子
16	总结

前言

我是星际调解人，来自太阳系-13，地球-3。同时也是一名森林禅修者、大学教授、母亲和作家。

爱与尊敬

你好。

让我们继续揭开面纱，掌握过渡中的新现实本质。

这个“行动#4”的视频是“2020 全面重置”系列的第 9 个视频，涉及 2020 年期间进行的 12 项行动。

如果你是第一次观看这个频道，请注意视频按照由浅入深的顺序展现了一个新的现实。所以我建议大家从第一个视频开始一个接一个观看，因为我经常会提到之前的概念。如果没有看过前面的视频便不会清楚地理解它们的含义。

[Youtube : interstellar mediator 2020](https://www.youtube.com/watch?v=interstellarmediator2020)

你也可以从我的网站上免费下载六种语言的文稿：中文、德语、英语、西班牙语、法语和罗马尼亚语：mediatormedias.wordpress.com

背景介绍

现收藏于伦敦国家美术馆的德国画家小汉斯·霍尔拜因 (Hans Holbein The Younger) 于 1533 年创作的《大使》 (The Ambassadors) 其前景运用了一种奇特的艺术手法。



第一次看这幅画的时候人们会想，为什么一位天才画家会在一幅结构精致、充满文艺复兴完美画风的作品的前景中，留下一个看似未完成的扭曲元素。

这种扭曲的元素实际上是一项画技壮举：它是一种伪形态，类似于行动 1 中的“老人与飞机”（如果你还没有看过的话，请仔细观看）。

这个引人注目的元素是个人类头骨。从正前方看这幅画，它是扭曲的。但当我们改变视角、角度看它时，它便呈现头骨的原状。

（要看到头骨，有必要移动到绘画的右方沿对角线上观察它。）



运用图形、文本、社会、文化的变形迫使观众改变立场，寻找可能的最佳视角，以理解他或她看到或听到的东西；这些视频就是这样的。要理解它们，你必须有大胆的好奇心来改变你的思维、精神视角。

需要下点功夫。但一旦理解了这个技巧你便可以从多个角度去看同一个事情：

- a) 看到一个或另外一个视角，
- b) 改变视角，
- c) 倾向或选择其中一方，
- d) 同时看到两种观点，
- e) 研究眼睛的功能，
- f) 研究神经网络的功能，
- g) 分析观众相对于作品中的位置，
- h) 及其他.....

同样，在法国埃皮纳勒城市博物馆展出的这幅名为“她的祖母在哪里？”（“Où est sa Grand-Mère”）的锌版画中，你必须改变视角才能看到祖母。



观看这些视频时尝试改变审视现实的视角，你便能开始感知曾经忽略的或是不理解的真相，就像霍尔拜因画里那样。

例如当我们不再认为地球是宇宙中唯一一个有生命居住，而由地球丰富的生命联想到数十亿的太阳及行星也应该同样如此，我们改变感知的角度，看得更逻辑、更清晰。

目前很少有人意识到采用其他视角的可能和必要性：不到地球人口的 1%——远远不到 7700 万人。

改变视角无疑也是改变价值观和信仰体系。即使你已从地球和人性角度生发道德和伦理，如表里如一、公平、尊重、爱、为他人服务——这些星际种族已经注意到，但超过 99% 的人类仍然处于分裂、暴力、病态，依附于一个以金钱和权力为主宰的社会模式、成功和幸福的标准。

2020 全面重置系列视频会尽可能帮助大家摆脱矩阵错觉、更正事物的实相。

1. 行动 3: 新现实的自然面

行动#3，我讲解了当前过渡期两个自然方面的变化：太阳耀斑和宇宙波，它们冲撞地球磁场、提高地球震动频率的，在许多层面尤其是生物的昼夜节律方面产生变化。

2. 行动#4：月亮——人工矩阵

今天，让我们来看看这个新现实的人造方面，以便有一个平衡的观感：自然-人造。

现在你该提出的问题是：

为什么外星人的话题如此令人兴奋，为什么过去 50 年以来有如此多的接触案例？

为什么高度尊重本土文化的外星人违反了它们的伦理指导《最高指令》中的特别规定：

让我们一起来了解一下《最高指令》的部分内容：

《最高指令》

“行星联邦条款：第六章第二条第七款”

《最高指令》立即适用于任何尚未达到星际地位（非星际）、能够以自己的方式飞离他们的星球的所有文化。

每一个有知觉的物种按照其正常文化生活的权利是神圣的，任何行星联邦成员不得干涉其生命和文化的自治、正常和健康发展。

这种干涉包括将优越的知识、能力或技术引入一个无法智慧管理这些优势的社会。本指令优先于其他任何指令，含有最高道德义务。

行星联邦的人员 **不允许通过任何技术与非星际“低种族”或正在发展中的种族进行接触**。技术指的是目前在使用或服务中或即将被发明的，**除非该种族受到外部威胁**。

- 1、物种按照其正常发展方式生活的权利神圣不可侵犯。
- 2、没有任何星际种族有权给这些种族输出更优越的知识、能力或技术。
- 3、星际种族不允许与非星际种族直接接触。
- 4、除非存在外部威胁。

我们可以问自己以下问题：

- 为什么星际种族违反了《最高指令》的建议？
- 到底发生了什么？是否因为前面提到的“除非”：外部威胁。
- 那么这种威胁是什么？为什么接触迅速增多、如此紧急？

3. “星际调解人”数据源

关于这些问题的答案，我主要在 2016 年 4 月到 2020 年 4 月的 4 年时间里，从 154 岁的外星导师 Zen 和 20 位来自仙女座维埃拉的各个星际种族的外星人那里慢慢获得的。这些信息以文字、面对面、音频等形式传递给我（不是通灵，也不是心灵感应）。

这些信息均是我的接触者们用他们的眼睛在现场观察到的，并补充了来自星际数据库的信息。

这些证词不是来自一个人而是超过二十个人，他们的话相互印证。

我将在这个视频中展示的信息均非来自地球、人类互联网或人类知识，即使有些元素可能相近。

我今天不打算讨论那些控制人类、他们的思想、情感、态度的 AI 程序，我只关注最紧迫的话题——月球，因为它是人类矩阵的重要组成。

当你理解了以下内容，你就会明白一切。

请认真对待这个内容。多听几遍才能完全理解；整理一下思路再想想——我们孩子的未来。

谢谢！

4. 月亮：一个戴森球

正如在行动 3 中提到的，太阳、行星和月球是主要影响地球上自然生命的天体。

但在近一万两千年的时间里，月球在人类进化中扮演了重要角色。它是整个地球矩阵的中心杰作。

直接一点说：

“月亮——你们的月亮并非地球的卫星，它并非自然行星。它是由星际种族制造、带入地球轨道的人工体。

它是一个宇宙飞船，被称为“戴森球”或“人工生物圈”。”

想要近距离观看宇宙飞船吗？

你每天都看见到它，就在你眼前……它就是月亮。

5. 月球生物圈的特征

这种以超光速飞行的大型球体宇宙飞船被外星文明用于深空探索。

与直径约 20 米——你称之为“UFO”、“侦察飞船”或“tick-tac”的相当于地球汽车的小型飞碟相比，它硕大无比。

月球生物圈的半径是 1737 千米。

它非常古老，结构为钛金属是在位于大角星人居住的牧夫座大角星行星 Pitolla 的工厂里建造的。它的金属结构包括月球内部连接的金属建筑。

你可以通过“赤道”（月球的中心）或特定的入口进入这艘宇宙飞船。

月球生物圈是空心的。

它内部分为多层：引擎室、指挥和领航区、上层宇宙观察区、行政区域、董事会议室、医院、康复区、放松区、冥想室、健身区，以及位于城市、乡村和海上甲板的私人公寓区。

最初一些仙女座人生活在这里，他们使用人造生物圈作为行星，就像仙女座维埃拉一样，因为他们倾向所谓的“保持投资流动性”，这样就可以在需要时或发生危险时转移他们的生物圈。

在大约一万两千年前、提亚马特解体五百年后，这艘巨大的飞船由人员负责驾驶到地球附近。也是没有其他办法了。在火星战争期间它受到了电离核粒子污染、严重损坏。自从被放置在地球轨道上后，它就被清空，许多星际种族使用它用作一个离岸港口。

6. 提亚马特简史

在引入月球之前，地球没有卫星。从来没有。

被认为是地球卫星的行星提亚马特(Tiamat)，被称为“晨星”或“第二太阳”。古代的人们在天空中看到的是提亚马特，而不是现在的月亮，正是提亚马特催生了“尼比鲁”和“Hercobulus（赫西里奥·梅斯【Hercilio Maes】提出的虚构星球）”的伟大神话。

在火星战争期间，来自外星武器的冲击波到达了提亚马特，但没有使它爆炸。

实际上，等离子武器的冲击波如此强大，导致行星能量转移，进而导致提亚马特上所有的水源被移动、平衡被打破。正是这种不平衡，像多米诺骨牌效应一样，导致了提亚马特一块又一块地瓦解、毁灭，变成太空碎片。

提亚马特比地球大 4 倍，主要由水组成。当时只有几个大陆。

固体部分：支离破碎的大陆，成为了现在的小行星带(Belt of Asteroids)。所有这些小行星都是提亚马特的碎片。

液体部分：水和液体（黑色，红色和绿色液体）落在金星和地球上，淹没了两个行星：地球人称来自提亚马特的水为“大洪水”。

提亚马特消失后，宇宙动力学受到严重干扰：行星开始漂移、移动位置，地球开始受制于不可逆转的轨道和气候变化。因此他们决定用一个人工生物圈代替提亚马特来稳定地球：于是仙女座人驾驶月球并将其置于目前的位置。

7. 该决策的后果

月亮是在一万两千年前被放在地球轨道的。那时提亚马特已经消失了五百多年。两方的战争仍在激烈进行：一边是 UFoP 行星联盟，另一边是其他外星入侵者。双方都遭受了严重损失，筋疲力竭、缺乏必要的军事资源，不能再进行战斗。

一些入侵者选择逃往地球并躲藏在那里。

行星联盟（UFoP）当时还不是 UFOP。它最初只是由仙女座和大角星人组成的议会，后来发展成有 12 个主要星际物种参与的“仙女座高等议会”。

行星联盟认为不能坐以待毙，因为那样情况会更糟。他们互相商量找到了一个解决办法：这个办法并非最佳，因为这会对地球原住民和已经定居在地球的天琴人造成严重的后果。但他们没有别的办法，已经分身无力。

该方案能：

- 弥补由于提亚马特的消失而导致的宇宙失衡，
- 重新掌控有可能恶化到远远超出他们想象的未知局面：特别是入侵者可能造成的对整个太阳系的入侵和控制。
- 防止留在月球的外星技术被星际废品商利用，特别是零点能源技术，
- 囚禁地球上的入侵者，虽然行星联盟知道这会对土著居民造成负面影响，
- 从战略的角度来看，即使后果是悲惨的，也比不上让整个太阳系落入这些入侵者的魔掌中可怕。如果行星联盟失去了对整个太阳系的控制，那么想在未来进行任何干预就是不可能的了。入侵者会进行阻止，他们甚至无法像现在这样接近地球。那时候地球人会更悲催。

因此，行星联盟决定利用这个遭受了严重破坏、曾被作为核工厂的月球生物圈，将入侵者囚禁在环绕地球的电磁网中以钳制他们：这个生物圈就是月球。

不幸的是它也将已经定居地球的天琴座人囚禁了。当初遭到同样的这群入侵者的猛烈攻击后，天琴座人逃离了他们的天琴座-织女星太阳系，移居到银河系的这一象限，特别是昴宿星团、三角星座和太阳系中，他们在地球上定居了很久，比提亚玛特解体还早很多。早在入侵者逃到地球之前，提亚玛特和地球之间的贸易和商业往来就已经很繁荣。

8. 月球安置和约束技术

基于《最高指令》，行星联盟安装了：

1. 中继天线以在地球周围设置电磁矩阵。
2. 全息投影仪以形成全息图，遮住从地球可见的月球部分。

现在，你必须意识到这发生在 12000 年前：行星联盟当时已有人类在 2020 年正在发现或尚未发现的科技。

将这个电磁矩阵放置在那儿的并非一个行星联盟。因为它是一个联邦，聚集了 1000 个行星、数十亿人。行星联盟某个个人或单独的实体。放置矩阵的是人类-天琴座类型星际种族之一（为了尊重所有星际种族，我在这里不点名），他们将电磁场置于地球周围；当然，这是与参与这场战斗的所有行星协商的结果，并不是单方面的。在行星联盟看来，它也只是暂时的解决方案。

在毁灭性的战争之后，死伤者很多。他们希望能够休整和恢复部队、飞船及军事力量。他们认为地球周围的电磁场能困住入侵者，局势得到控制。

他们准备重整旗鼓，完成任务，摧毁地球上的入侵者，彻底解决问题，最后清除电磁矩阵。

但令人惊讶的是！由于事件的无常，形势变得对他们不利：当他们集结新部队时，情况发生了逆转：入侵者更新了他们的技术、离开了——他们得到了来自矩阵外飞船人员的帮助。

行星联盟几次登陆地球尝试解放天琴人和地球人并收回电磁矩阵；但当他们登陆时发生了激烈的战斗，结果无功而返。在地球上仍然可以看到那些战斗的痕迹。地球历史称他们为堕落天使（The Fallen Angels）或耶洛因（The Elohim）。

9. 全息图隐藏了月球生物圈

所以行星联盟带来月球生物圈，通过制造全息图将它隐藏起来，不让地球居民看到；这一义务是《最高指令》建议的一部分，要求已获得星际旅行能力的种族不干扰其它行星土著文明自然发展。

月球只有朝向地球的那面被全息图覆盖。

另一面可以看到金属构成的生物圈。

生物圈里有成千上万的金属建筑：电磁中继天线（我将在后面讨论到）和数以万计的投影仪连成网络。它们都由中央计算机和人工智能控制。每个投影仪本身就是一个小工作站，负责全息图表面的某微部分——类似图片“像素”概念。

它们的工作原理类似液晶电视。投影仪由图像和扁平背光系统组成——光来自太阳。这个背光系统捕捉到月亮后面的太阳光。因此月光来自于照亮它的太阳。

但是照射到生物圈钛表面的太阳光太弱了，所以投影仪的扁平部分会将其接收、放大并通过投影仪中的图像反射出去。

可以很好地表示它的工作原理的比喻是幻灯片投影仪，或者往建筑上投影动态场景的户外激光投影仪。你需要投影仪才能看到幻灯片；我们把幻灯片放入凹槽，投影仪背光打亮，我们便能看到图像投射。

你在这些图像中看到的波形的方向颠倒是投影中普遍发生的。

月球与太阳在宇宙中的运行的运行完全匹配；行星联盟已使它们同步，以便 24 小时不间断捕捉阳光、保持全息图稳定。

10. 月球上的陨石坑、金字塔、建筑、矿山和宇宙飞船

什么是真实的：

从停泊在月球后面的仙女座维埃拉来看，月球生物圈是一个真正的金属球体，它像一个不透明的钢铁金属球，由各种各样的建筑组成，是这个生物圈不可或缺的组成部分。它们是真实存在的物质。

什么是不真实的：

那是你看到的部分：表面看起来像光滑的塑料，有点奇怪——像青蛙的皮肤，由聚有相同深度的陨石坑和海洋组成。

那里没有土壤或岩石构成的表面，没有陨石坑或海洋；它只是一个可视化的图形投影，类似一个虚拟现实、一个 3D 全息图。

没有矿山：

并非像我们在地球上讲的那样掘地三尺挖取矿物质。月球没有矿山，因为那里没有土壤和岩石。

事实上，当“矿工”说他们“开采月亮”时，他们指的是回收月球废品进行出售或交换。

“矿工”是废金属工人，他们摧毁建筑物或船只、回收一切可能的东西：通常是地球人不知道的金属、金、银、其他贵金属、先进技术、驾驶舱、办公室、座位、屏幕、程序...就像废品贩子拆卸汽车残骸，卖给别人重新安装到其他车辆上。

然后从月球生物圈回收的这些金属和先进技术被放回交易市场或运载到其他星球，重复使用在当地建筑或逆向工程中。

星际种族喜欢重复利用自然资源，从不肆意浪费。他们自己的星球并不一定有这些资源。所有的资源都是宝贵的，即便是一个螺丝。

你从地球上看到的所有建筑都是真实的，但它是月球生物圈结构中某些建筑物的最高部分。所有的建筑都是由金属建造的，底基并月球内部相连。你从地球上看到的，是从全息图中冲出雾霭的建筑物的高塔。

从下面的图片中你可以看到，建筑的高度抹去得越多，剩下的部分就越不明显，这就是为什么你看到的月球建筑显得如此分散。

11.地球周围的电磁场

现在让我们看看环绕地球并维持生命的电磁场，生活在这里的种族、动植物群，在过去一万两千年里以 7.83Hz 的 3D 频率出现。

对于星际种族来说，在行星周围放置能量场是很常见的：

- a) 保护它免受太空威胁或入侵；
- b) 监测它的发展。

就像园丁在生长的植物上盖上一层覆盖物，以保护它免受捕食者和殖民者的侵害、使其最大限度地发展。

一开始设置的电磁场的频率与行星的频率相同——50Hz。然后这个星球被改造了，负责的星际种族带来了动植物、人类物种，像数十亿年前地球上的情况一样（顺便说一句，这就是为什么地球上有关天狼星血统的海豚的原因。海豚是从天狼星带到这里的）。

这些电磁场并没有与地球直接接触，而是位于地球磁层的外边界。

所有生物在它们周围产生一个场，你称之为“光环”，它是环状的。同样地，所有行星都有天然磁层，也就是它们的光环，也都是环状的。

圆环是意识表达的最基本的引导形式。地球是有生命、有意识的存在——和你们一样。因此它也会产生自己的光环，正是它的磁层。

地球光环的最外层是范艾伦带。

当太阳耀斑和宇宙波到达地球时，它们击中了范艾伦带，于是我们可以看到频率和舒曼共振的增加。

12.月球生物圈的约束技术

现在让我们来看看来自月球的限制地球频率的技术和它的工作方式：

5D 的通用频率标准是 50Hz。

它也是物质的标准。

宇宙中的一切都是 50Hz。月球的频率是 50Hz (5D)。在被人工控制之前，地球也是 5D 的——这是它的自然频率。地球的自然意识是 5D 和 50Hz。

地球以外的所有东西都是 5D 的。而今地球处于 3D。

因此，行星联盟及其盟友建造了 12 个核反应堆，为月球上的 10 个引擎和人工智能技术提供动力。

被编程的月球人工智能向地球发射高能量束，将频率降低到 3D 的 7.83Hz。

发射往地球的能量束总是来自月球面对地球的这面，因为只有这面有中继天线。

这项技术非常简单：地球上有不同型号的网络天线，如手机发射塔，可以发射锥形信号。但因为距离太远，这个系统便不够强大。因此这项技术“寄生”地球的磁层，这样它就能在地球的外层——范艾伦带——进行工作。

换句话说，利用负干扰或破坏性干扰的原理，月球反应堆在地球的磁层上施加特定的频率，以相同频率 (7.83Hz, 3D) 笼罩所有的地球、动植物群和人口。该频率就是地球矩阵和舒曼共振频率。

降低地球频率只需要传输负频率-42.17 Hz，这样 $50-42.17=7.83$ Hz；这是地球上物质的当前状态，相当于 3D 和舒曼共振。

然后磁气圈受到一系列波的冲击，这些波可以被将磁层产生的自然能量与反应堆的人工能量结合，形成辐射墙或是高密度屏障，环绕着整个地球。这种辐射具有电离和电磁性，可以毁灭地球生物。

你现在要明白，舒曼共振不是地球的自然状态。这是一个钳制的结果，一个桥接和降低地球频率以保持在 3D 的结果。

13. 月球及其被占领的状况 (Zen 的描述)

以下是导师 Zen 亲自 (2016 年) 对月球生物圈的描述：

“我的整个团队都去了那里。那里空无一人，阴气森森。看起来像是 50 年代的精神病院。人们想知道那里进行过什么样的实验。想到所有这些被囚禁的人们、被折磨的奴隶和被绑架的孩子来到这里从事拆除建筑的体力劳动或成为性奴，或是被运输到其他星球的过程中途径这个可怕的地方，我感到毛骨悚然。

生物圈可以回收的所有有用的东西都被洗劫一空：各种金属和其他东西。一切都倒塌了，到处都是废墟。

只有遗弃的建筑物和被拆除的宇宙飞船，因为当时盟军干预部队捕获了一艘敌机，将它储存于众多地下基地中的某个，然后将其全部拆除。

许多机密太空计划的太空船也被没收到月球上等待拆除、回收金属和技术。”

关于月球的占领，他补充道：

“月球完全是空的，但自 2009 年以来成立了一个大角星基地以供会议和月球与该地区的监测。大角星的飞船活动频繁，它们驻扎在月球表面，但位于全息图下。

进出月球的主要是体积较小的行星联盟的飞碟盘状宇宙飞船。他们要么通过在月球“赤道”上的悬挂物 (hanger) 或其他特定入口进出。

行星联盟对月球的控制要归功于一支由天琴座-Urmahs、半人马座-Alfratans、心宿二人和昴宿星团-Taygetan 人组成的强大军事力量，由 Temmer 行星的 Asket 队长指挥。

自 2009 年以来，月球生物圈无人居住，管理它的是行星联盟。未经行星联盟高级议会授权或监督，任何人不得入内。”

14. 过时的约束技术

入侵者维持运行了核反应堆数千年。但它们老旧而技术过时。它们在瓦解中，反应堆一个接一个地失灵：

- 最初有 12 个反应堆。
- 8 个已经损坏了；有修理但仍不能工作。
- 4 个仍在运行，其中 2 个仅能运行 80% 的产能。
- 另外 2 个因为损坏严重面临完全瓦解。

当最后 2 个以 80% 容量运行的反应堆都失效，将无法产生 12 个反应堆的能量来维持电磁矩阵。

矩阵 80% 已经消失。它变得更薄、3D 控制越来越少，所以除太阳耀斑和宇宙波活动增加外地球频率也增加了。

最后 2 个以 80% 容量运行的反应堆早晚也都会失效。这是我们面临的紧迫问题。

- 1、你的自然生物频率被人为降低；现在只剩下 20% 而非 100%；所以你必须知道如何管理这种能量。
- 2、过去你的感知范围被缩小；现在你的感官能力上升 80%。
- 3、包括你的视觉光谱、感官感知。
- 4、你的意识、女性生理周期、海洋周期、昼夜节律，都被限制在了 7.83Hz。现在正全速增长，峰值为 154Hz。
- 5、由于至少 3 个原因：太阳耀斑、宇宙波和失效的月球反应堆松开了对地球的控制。

因此行星联盟在接管月球生物圈后决定让反应堆瓦解，以停止矩阵操控，让生物群落和地球人口恢复 50Hz 的固有频率。

最终，行星联盟成功结束了星际大战；如先前承诺的那样，他们重拾了先前未完成的工作开始移除电磁矩阵。

因此你们不再是囚犯。也不再像以前那样，声称自己是战争受害者、被操纵或控制，在视频里辱骂星际种族、催促他们解决问题。他们早就行动了，并且仍奋力不休。

现在轮到你做出努力，学会自治和自给自足。

15. 好消息

月球控制系统最久两年便会停止运行，
范艾伦带将消失。

影响巨大！曾经 100%处于矩阵中的你现在一切恢复到正常 50Hz。

好消息是：

1. 空旷的月球生物圈 11 年处于行星联盟的监测下；没有他们的许可，任何人都不能去那里，来往的人员交通已经停止。
2. 反应堆将不会被修复或更换。他们被大角星人和盟军严格保持为最低限度，以允许人类从 3D 现实逐步回到 5D。
3. 8 个反应堆已经失效，2 个也将很快失效，最后的 2 个将无法产生保持电磁矩阵运行所需要的 12 个反应堆的能量总和。

这将进一步削弱这 2 个反应堆、使它们很快停止。矩阵将会破灭。

也就是说你已经有了 80%的 5D 视角和心态。

这是一个巨变。你已经看到了近年来的差异，当下尤甚——越来越多的人开始觉醒。

利用这种新能量来为向 50Hz (而非 7.83Hz) 的扬升做充分准备。对一些人来说很容易但要付出巨大努力改变生活方式和意识角度，以及在生理上承受这种新能量。正如你看到的舒曼共振频率每两、三天上升一次，或是一天几次。随着反应堆失效这个频率会迅速增加。

矩阵控制已经结束——结束了！欢呼吧。

16. 坏消息

但这并不意味着人类的问题结束了；新的生活开始——50Hz 的生活，但我们的麻烦还没有结束……因为对人类来说这里也潜在巨大威胁：

正如我们之前所看到的，促使星际种族不再对人类匿名的缘由也是人类最大的威胁——剧烈而迅速的人类觉醒——还没有准备好就已经开始！许多人想知道他们身上发生了什么。

成千上万的人对这一切一无所知。一个迷失的农民家庭、对此一无所知的幼儿园的老师、不了解这一新现实的士兵和军人，将在最后两个反应堆停止工作时突然一夜之间醒来。

所有这些人都会开始看到 50Hz 变焦。他们的视觉范围、感知、听觉、感受、思想、心灵感应等一切都会突然扩展！

- 他们会感到之前从未使用过的高频；
- 他们会有心灵感应，想知道为什么耳朵和脑袋会听见人声、收音机或电视的声音。他们会有发疯的感觉；
- 他们会看到鲜艳的色彩，做奇怪的梦，或者感到穿梭了时间或去到了其他世界；
- 他们也许同时看到好几个自己，会认为出现了幻觉；
- 他们会看到出生后矩阵控制的所有症状和迹象，并认为自己被欺骗。他们会指责邻居、政府、联邦；
- 他们会看到幽灵、阴体、爬行人在大城市的街道上游荡；
- 矩阵将出现“故障”，建筑将不再位于地球上的准确位置；
- 自我将接管一切：疯狂、恐惧、仇恨、暴力和愤怒；
- 恐慌的人会拿起武器攻击或杀死他们周围的一切；

17.与星际种族开放接触的真正原因

因为只有一种威胁才能授权星际种族背离《最高指令》，正是这种无任何准备的人类残酷觉醒带来的威胁，激励着所有星际种族走出匿名，慢慢展现自己、直接与人类联系以加速过程。因为我们只有远不到 1% 的人（7700 万）是觉醒的。

残酷的觉醒将会发生在全人类身上。

这个无可非议的事实也是使星际种族展示自己的外貌、文化、存在和思维方式，以及他们巨大的宇宙飞船的原因。

18. 呼吁所有星际种子

所以我呼吁遍布地球、所有外星血统的星际种子，现在是时候向你周围的人解释正在发生什么。请帮助他们作准备、照顾好他们，并创建支持或讨论小组。

- 1、**对那些清醒的人**：展示**行动 3 和行动 4**的内容；谈谈两个方面：**自然和人工**。
- 2、**对那些还没有觉醒的人**：只展示**行动 3**的内容，使用太阳耀斑和宇宙波形成的**自然**频率的增加，来提高人们的准备性。
- 3、**从你身边人开始**：在你直接的物理环境——你的母亲、父亲、丈夫、孩子、恋人、祖父母和曾祖、叔叔和婶婶、表亲、朋友和邻居。

面对面地谈论它，就像谈论冠状病毒一样的时事。不强迫他们，不去添加戏剧色彩或神秘感。对他们怀有善意和尊重。如果他们否认则不必坚持。你只是先在他们心里种下种子。

总结

扬升不是乘电梯去另一个物理维度或外星天堂，因为外星生命也有他们自己的问题，他们也受到限制、面临冲突和怀有渴望。

就像你一样，他们也必须进化、放弃原本思维方式和他们自己的信仰体系的限制。小心不要陷入对外星人的崇拜：当然这是你的权利，但别的星球就像隔壁邻居的花园；即使它们再美也是别人的，不是你的。

现在有必要建立一个完美的人类花园。

普遍所谓的“扬升”严格来说并非升空——从一个 3D 物理维度往更高的物理维度去。它不是悬空飞行，不是攀登宇宙阶梯，不是提升精神等级，也不是搭乘灵魂或外星电梯。

恰恰相反，它是抛弃过时的概念，这些概念正是思维的局限；它把我们的目光引向了当下被扭曲的现实的一部分……就像汉斯·霍尔拜因画中的头骨。

The InterStellar Mediator - Ed.S, M.D, FDD™ ©

Copyright The InterStellar Mediator™ [C]

2015-2020

All rights reserved – Tous droits réservés

Todos los derechos reservados